

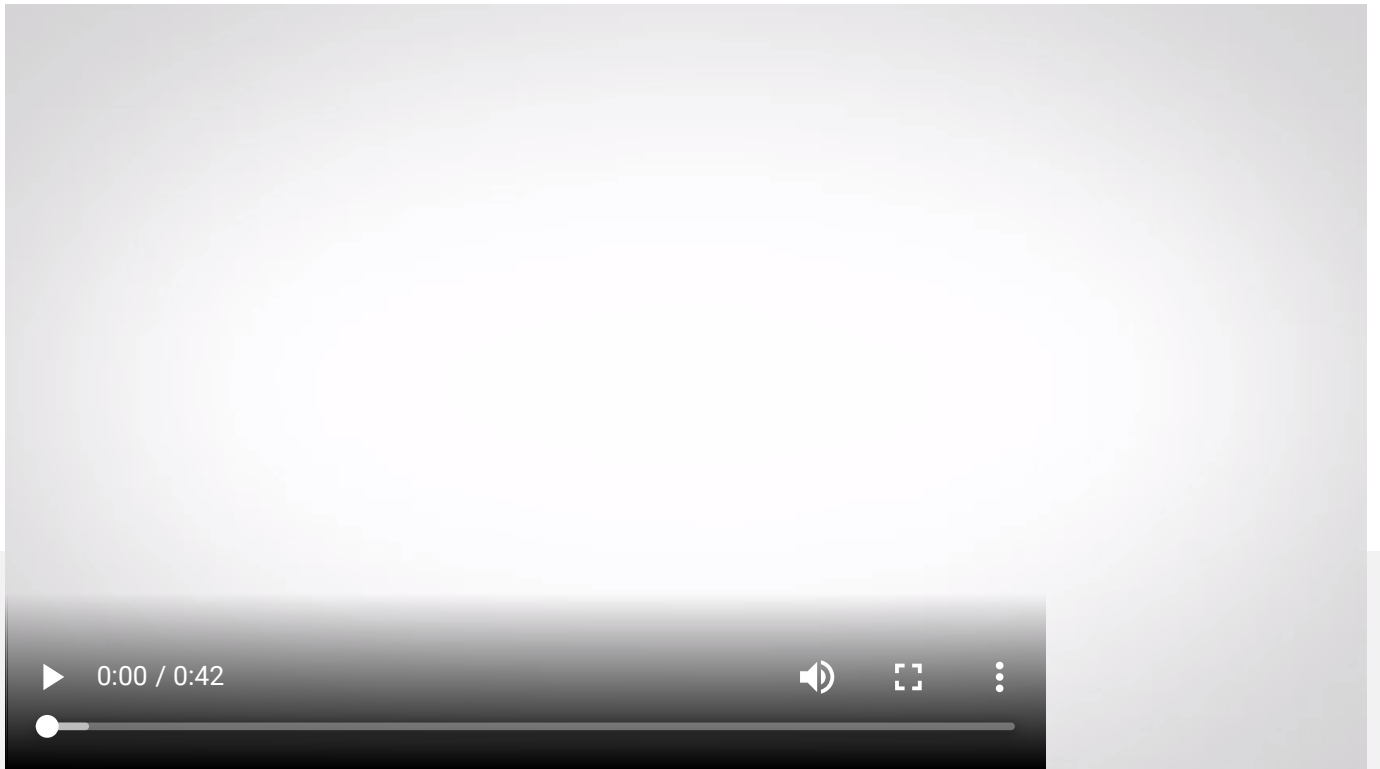


國際 緬甸大選

緬甸大選：一場音樂的對決

緬甸大選，民盟和執政鞏發黨用歌曲對決，昂山素姬甚至親自寫歌。

端傳媒記者 林怡廷 發自仰光 | 2015-11-06



早上九點，以卡車改裝的金孔雀音樂車，載著一組搞笑藝人樂團「緬甸巨星」，一個鍵盤手和一個貝斯手，以及十來個志願的緬甸女孩，從上仰光的Myaw Dagon鎮出發。它以10公里的速度緩緩駛經六個小區，一路唱到晚上八點收工。

2015年緬甸議會選舉進入倒計時，這也是金孔雀音樂車在上仰光一週宣傳的尾聲。「每天不同的樂團，都是各地歌手音樂人主動來聯繫。」負責音樂車路線的民盟會員Ko Gyi Soe說，這台金孔雀車兩天可耗掉一百升的柴油，油錢在七萬緬幣（約合55美元）左右，相當於當地小康兩口之

家一星期的開銷。

隨車的表演者一路和台下招呼，兩個制服警察騎著摩托車停下來對台上笑，民眾拿反對黨民盟的旗幟——孔雀星旗呼應，也有人掏錢出來。

這是一個民盟支持者的贊助項目。一家42人的本地物流公司捐了一台改裝的表演卡車，提供民盟在仰光的Myaw Dagon選區助選。物流公司負責人Tay Zar Tun說，他現在不怕政治打壓，「因為上限六萬五千美金的政治獻金是現在法律規定的。」他的名片上印著「為國家與人民」。

金孔雀音樂車在各點會停上45分鐘，總能吸引數十名支持者，到傍晚甚至可到百人。緬甸女孩穿著紅色的傳統服飾，模仿昂山素姬著名的髮型——在腦後鬆髮髻別上幾朵紅玫瑰，擺動著蓮花指及腰肢。車子以10公里的緩慢速度在小區裏行駛，這一帶是有錢人的別墅區，但穿越小區的小徑還是會讓人以為進入鄉村，泥土路崎嶇不平。

這次隨車的「緬甸巨星」是傳統小丑戲劇團，他們特地為了這次助選創作幾首新歌。五個團員在舞台上插科打諢，其中融合傳統緬甸醜劇的橋段，像是「政府修路是為了拉票，交通警察都需要賄賂」，將台下揮舞紅色孔雀旗的觀眾逗得樂不可支，心有戚戚。

「以前是不可能這樣唱歌的，」38歲隨行志願者，擦著紅脣、著紅衣的Saint Saint神情熱情。身為NLD會員的她，嫁給進口車商生活優渥，志願報名表演宣傳。「這五年緬甸沒有改變，我們要換政府。」她氣憤地說。但我問她這些年言論表達是否比以前自由很多，她才不情願地承認。

這個過去在軍政府時期，到處是秘密警察，只能掩著嘴說話的國家，2010年政改啟動後五年來發生極大變化。雖說近日還有人因為臉書言論被捕，言論自由沒有完全鬆綁，但民間明顯對政治不再壓抑，一般民眾敢於在公開場合討論政治，毫不掩飾對昂山素姬的熱愛。





Myaw Dagon區，表演者在金孔雀音樂車上演唱。攝：Anthony Kwan/端傳媒

大牌明星支持昂山素姬

民盟在全國像這樣的音樂宣傳車還有許多，有的由民間贊助，也有緬甸一線明星組成的助選巡迴團。

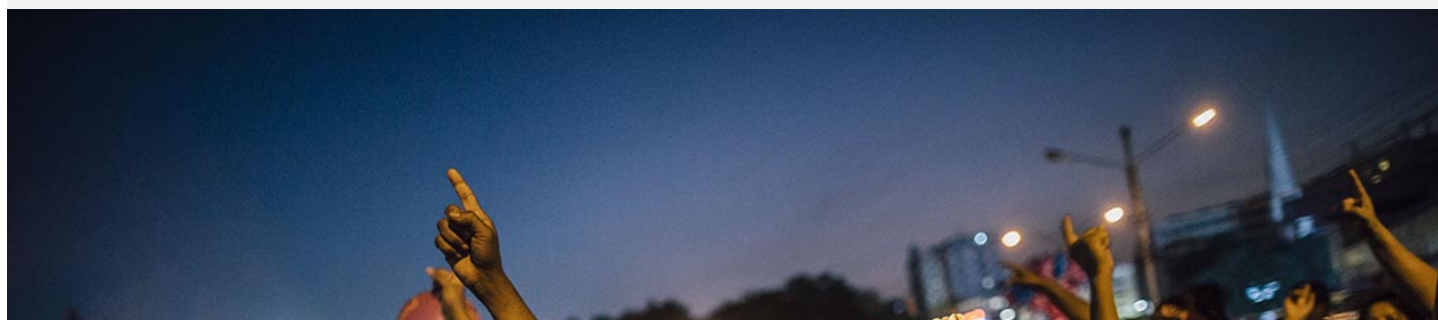
女導演Kyi Phyu Shin成立了一個助選團隊，從十月一號開始，固定在每週五到各地巡迴表演。12個競選點中，特別加強在少數民族居多的緬北。有數十個知名緬甸藝人都志願加入，其中包含緬甸奧斯卡得獎女演員、緬甸最當紅的偶像男歌手R Zarni，以及重要Hip Hop樂團Acid的成員等等。

相較於大牌明星爭相支持昂山素姬，鞏發黨只能依賴大量的二線藝人助陣，甚至還有一個說法流傳：演藝圈如果不支持昂山素姬會被排擠。

「我們會用各地能歌善舞的素人，」和民盟總部的逼仄比起，鞏發黨偌大空蕩的仰光分部裏，梳油頭、穿籠基的仰光分部祕書長Tha Win說。近日在臉書上緬甸網友大量流傳鞏發黨的造勢活動，請到肉感俗豔的花車女郎，部份甚至被曝光是色情模特，和民盟支持者對「媽媽蘇」（緬甸人對昂山素姬的暱稱）纖細優雅的崇拜類型完全不同。

1962年奈溫將軍政變後的軍政府主政最初禁止流行音樂，但後來軍方發現音樂是政治宣傳的好工具，因此積極培養一些國家藝人，也執行嚴格的審查制度。

事實上，緬甸音樂一直保持著深厚的異議傳統，近幾年龐克及饒舌的反叛運動尤其活躍。





民盟支持者在仰光中央火車站外跟著金孔雀音樂車的音樂起舞。攝：Anthony Kwan/端傳媒

曾經創作支持民盟的音樂會坐牢

民盟自1988年成立以來，一直擁有廣泛的支持，包含著名的藝人，有些人甚至因此面對牢獄之災。這些歌手透過音樂反對政府，以地下錄音、上網發行的方式傳播。其中相當有影響力的饒舌歌手Zayva Thaw還因此坐牢，但在2012年國會補選中，他代表民盟選上了國會議員。

歌手Zayar Thaw因此生平，但在2012年國會補選中，他代表民盟選上了國會議員。

從競選歌曲可以聽得出來，民盟完全掌握了緬甸的時代動態。傳統、嘻哈、流行、搖滾等各種類型，和1990年濃厚傳統曲調的競選歌曲比起來，更抓緊年輕人的心。

大的政治活動出現，音樂人經常會推出相應的歌曲。今年3月一群大學生從曼德勒步行到仰光向政府提出教育法案改革，緬甸知名歌手Saung Oo Hlaing很快就創作了一首「學生之歌」在網路上廣為流傳。

3G信號和中國廉價智能手機為音樂傳播提供了便利。通過FACEBOOK，社運歌曲像病毒一樣傳播開來。

21歲的Ko Nan Aung在離昂山素姬住處不遠的Inya湖畔，和同伴在草地上喝啤酒唱民盟之歌，晚上十一點宵禁被荷槍警察驅趕三次才和同伴不甘願離去。說起這首融合流行與嘻哈饒舌的競選歌曲，他眼睛發光，「說不上理由，我就是非常喜歡《蓄勢待發》這首歌，聽了會起雞皮疙瘩。」

NLD必須要贏

屬於所有人的政黨，必須要贏

我們心中的選票，只給NLD

改變的時候到了

將歷史銘刻在心

未來強權沒有了

走開走開走開

國家要步入民主

所有人一起努力

昂山素姬也寫歌

這次競選專輯中，昂山素姬挑選一首緬甸老歌親自填詞，邀請少數民族歌手一起唱誦的曲子，也特別受到喜愛。這首曲子的曲風用了傳統鼓樂，更帶有緬甸中部的味道。

歌詞寫道：

我們國家要安安靜靜地發展

爺爺奶奶投給NLD 為了下一代

爸爸媽媽投給NLD 為了下一代

我們要和別的國家一樣

讓世界看得起我們

鞏發黨的歌詞則多強調發展、穩定與和諧。同樣歌頌多族群緬甸的歌曲，則以美聲唱出一個大緬甸聯邦的心願。

緬甸有歷史的國家

有文化的國家

礦產豐富的國家

我們是樹一般綠色的國家

大家一起不會分裂

齊心協力一起創建

我們愛我們的國家尊敬國家

我們的國家是和諧的國家

我們的緬甸

我們所有人的緬甸

我們是和睦的緬甸

大家齊心協力一起建設緬甸

所有民族的緬甸

「鞏發黨的歌很好聽，但歌詞都和事實相反，」 Ko Nan Aung旁邊的同伴告訴我。

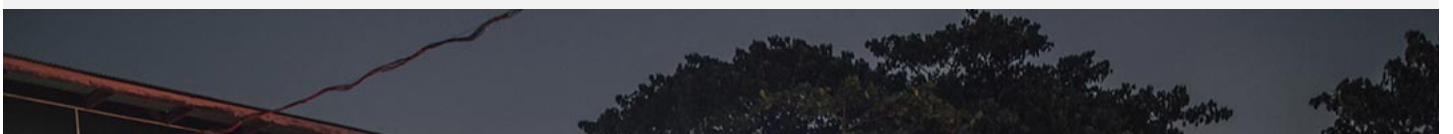
民主化帶來表達的自由，甚至解放了緬甸人的身體語言。

10月31日民盟在選前的最後一次大集會，也是昂山素姬最後一次現身群眾場合。十萬人穿紅衣湧入仰光北邊偏遠的Thuwanna Myo Oo金塔，集會外三公里處就開始嚴重壅塞，計程車司機無奈地下車抽菸等待，許多人乾脆步行。

沿路都是放著民盟競選音樂的車子。有的音樂車很破，車尾綁上幾個破舊的大喇叭，車廂裏連著播放設備。旁邊一台柴油發電機轟轟作響。年輕人站在車頂或者車旁，隨著節奏擺動身軀，高唱群星齊唱的競選主打歌「蓄勢待發」。

紅潮歡快而熱烈，經過執政黨鞏發黨的競選辦公室前，幾乎無視綠色宣傳車使勁高放競選歌曲。鞏發黨的競選團隊全部坐在辦公室的院子裏，不出來活動。他們只是把喇叭聲開到最大，看著臉

上貼著孔雀星旗，支持民盟的年輕人在鞏發黨的宣傳車前開心自拍。喇叭中傳出的歌曲，節奏明快，積極向上，鬥志昂揚，和朝鮮傳出來的愛國歌曲曲風十分接近。





民盟支持者聚集在路邊觀看志願表演者的演出。攝：Anthony Kwan/端傳媒

但哪些大牌明星助陣，哪個政黨的競選歌曲更受緬甸人喜愛，23年在家拘禁時光，靠著彈鋼琴解悶的昂山素姬，才是這個國家真正的Rock Star。

「喔喔我愛昂山素姬！」34歲的民盟支持者Aye Thida，聽到我問對兩黨競選音樂的看法時，突