

評論

專題

攝影

多媒體

議題

廢墟裡的少年 >

# 【南韓篇】Haja Center讓中輟生決定學什麼

文 楊智強（特約記者） 共同採訪／李雪莉 攝影/Haja Center提供 2017.11.1



在韓國首爾市中心的永登浦區，一間紅磚外牆的建築，時不時可以看到民眾進進出出、牆上貼著創意十足的海報跟顏色鮮明的氣球裝飾，周圍的氣氛像是個小市集般溫馨熱鬧。這是一間在韓國頗負名聲的另類教育機構，Haja Center。

起初，是一群對韓國主流教育深切反思的教育者，想為16歲到20出頭，不適應主流教育的中輟生所創造的空間。在Haja Center裡，不分年級，全部的學生一起上課、一起煮飯、一起出國見習。這裡的老師定位自己是跟著學生一起學習的「助理」，他們盡可能陪學生討論，讓學生自己決定要學什麼。

從1999年創立至今18年來，接受過各種Haja Center教育（註1）的學生，已經超過萬人。學生們畢業沒有畢業證書，但至今卻由學生創立了9間各類型的社會企業，像是文藝創作機構Noridan或是Yori烹飪培育中心等；他們重新定義何謂成功，畢業後有的繼續求學，更多是成為表演家、設計師、紀錄片製作者、NGO員工、社運人士、農民、回到Haja Center當老師。

過去幾年，Haja Center被香港、北歐等國的實驗教育界看見，其創辦人延世大學教授趙韓惠貞（[Cho Han Hae-Joang](#)）也受邀在各地演講。她曾提及Haja是年輕人的「暫時自治區」（Temporary Autonomous Zone），在這裡少年可以遠離陳腐的價值，創造新的可能。

《報導者》越洋專訪了「Haja Production School」的顧問Lee Jinah（音譯：李珍雅）的專訪，讓我們可以窺見Haja Center給了弱勢和掉出主流體系的學生，未來有什麼樣的可能。



Haja Center青年創意高峰會。(攝影/Haja Center提供)

**以下是Lee Junah的專訪內容，以第一人稱表述：**

我是一個東南亞出生的韓國人，我高中畢業後，1994年回來韓國讀大學。在海外時，我以為韓國是一個先進的國家，但我到這裡之後才發現，並不是這個樣子，原來存在很多問題。

韓國是一個有高識字率的國家，大家都認為教育至關重要，因為社會跟你說學歷是必須；學生讀書進了大學後，發現根本只是高中狀態的延長。高中或大學畢業後，失業率高，很多年輕人只能在便利商店、在餐廳裡打工，工作不穩定的狀況一直持續，就像是一個「惡性循環」(bad cycle)，讓年輕人永遠無法真正往上爬。很

多現在的年輕人都說韓國是「地獄朝鮮」（註2），就是不管你再怎麼努力，你還是逃不出這個地獄。

也因為這樣，教育場所不再是教授學生知識的殿堂，反而變成了一個讓學生相互廝殺的競技場。現在有很多學生不認同主流學校的教育，他們會說：為什麼我們只能學習他們要我學的東西，為什麼我不可以學我想學的？

## 學生為自己決定課程 才是挑戰的開始

1999年Haja Center剛創立時，韓國的另類教育風潮也正在起步。那個時候，有很多像是趙韓惠貞教授這樣的知識份子認為，韓國應該要試著發展另一種教育系統。那時候就是韓國上下開始構思另類教育的起點。

一開始我們收的是從主流教育裡出來的中輟生，但現在，這裡的學生大概有70%都是從小就在另類教育系統下長大的孩子，他們對於主流教育體系完全沒興趣。Haja Center目前有4間另類教育學校，學生人數大約100人。

來到Haja Center的第一件事，你要告訴大家該怎麼稱呼你。在一般的學校裡，你必須稱呼每個人像是老師、先生、女士等等的稱謂。但我們決定不要這樣，我們不想被別人分級。像我的代號就是**Ddeobi**，我有同事叫豆腐，還有人叫做百事可樂，隨便你取。

為什麼從名字開始就不同？因為韓國是一個相當重視年齡長幼跟階層的社會，無論是在家庭、學校或是職場上，謹守份際不越矩相當重要，但過度的教條卻是韓國社會中不公平的原因之一。我們認為「尊重」是更為重要的價值，在Haja Center裡沒有年級制，沒有學長學弟的概念。所以無論你是哪一年來的，我們全部都在一起上課，大家是平等的。

這裡沒有固定的課程內容，每一年都不一樣。不像主流教育有制式的課本、固定編排的課程。我們不為學生打分數，我們只會在學期結束前，有一個禮拜的時間來檢視他們學到了些什麼，每一門課程都會有深刻討論的時間；學生跟老師們全部會聚在一起，聊聊他們過得好不好？或是這學期的課程對他們個人以及對學校有什麼影響？我們應不應該在下個學期繼續做這個課程？

Haja Center打破了不少社會中對教育的刻板印象；主流教育的人們甚至會把像我們這樣另類教育出來的學生，看作是「教育叛軍」（rebels）。也導致常常有人會問說：「哇，那你們的學生一定很自由，想做什麼就做什麼。」但我們認為享受自由之前，必須先承擔責任。我們是有固定的課程時間，每個禮拜二到禮拜六是上課時間，每天早上10點開始一直到晚餐結束，至於你學什麼，是經過和學生的討論和他們自己的抉擇。

我覺得去一般的學校上課說不定比較容易，因為他們會精確的告訴你該做些什麼，記下他們教的東西。你不需要表達自己的想法，你根本不需要思考。

## 了解他地年輕人的憂慮

Haja Center也會帶學生到海外接受新事物的衝擊，甚至到外國了解其他年輕人正在面對的問題跟自己有何不同。我們之前去過泰國跟緬甸邊境美索（Measot）的難民營，連續去了6、7年，我們一整個禮拜都跟難民還有緬甸移民生活在一起。

雖然一邊是緬甸到泰國的難民、一邊是韓國另類教育學校的學生，但是他們仍然可以分享彼此面對的問題。我們的學生就會跟他們解釋什麼是「地獄朝鮮」，而他們就會跟我們說自己為什麼成為難民，以及緬甸內部的族群衝突。

透過這樣的方式，Haja Center的學生可以直接地了解到「難民」這個詞彙的意義，它不再是一個課本上的名詞，而是一位遠方和自己同年齡的朋友。

在我們學校裡，雖然課程內容會一直改變，但我們都專注在三個關鍵字：氣候變遷/生態（climate change/ecology）、和平（peace）以及共同生活（living together）。「共同生活」是想要讓大家知道我們並不孤獨，我們應該生活在一起。當我們說共同生活，並不是說跟家人朋友一起生活，而是更大的想像。

舉一個例子，現在我們有「都市耕作」的課程。在2011年日本福島核災之後，我們這裡的少年問說，為什麼要在這麼多地震的地方設置核能發電廠？核能無法被回收再利用，核廢料對環境會有這麼大的破壞，那為什麼還要持續使用核能發電？

因此我們大家一起研究核能發電是怎麼被製造出來的，為什麼要這樣被使用等等。然後依照我們討論結果，出現了都市農耕的想法，我們認為人們應該活在一個永續的環境之中。

「和平」也是個相當重要的概念，我在這裡教英文，但我們稱它為全球文（globish）。我們有特別的人文教育課程、文化相關的課程，像是非洲舞蹈跟巴西卡波耶拉武術，讓學生視野更廣闊，更能接納世界上不同的文化。



Haja Center青年高峰會最後一天的餐桌活動。(攝影/Haja Center提供)

## 學校是家、是給予溫暖的村落

另外，年輕人在這裡除了可以吸收更多知識上的養分，也可以獲得更多感情上的慰藉。Haja Center不希望這裡只是一間學校，應該更有包容性。趙韓惠貞2012年在香港的演講中曾提到，學校不應只是學校，也要是家庭、親人甚至是庇護所。

社會要年輕人不斷埋頭讀書來獲得成功，但他們卻不知道怎麼在生活上照顧自己，同時，他們也不知道怎麼關心身邊的人。現在許多家庭都是雙薪，陪伴子女的時間變得更少。加上高度競爭的社會讓年輕人變得個人，這讓他們越來與社會隔絕、傾向孤獨。

所以我們在這裡除了有年輕人之外，也讓很多不同年齡層的人們進來，讓少年重新與社會接軌。我們會舉辦活動，讓社區內的退休人士跟媽媽參加，甚至有一些從社區來的小朋友都還在讀小學，下課就會來這裡玩。我們想要在這裡創造出一個遊樂區（playground）的感覺，讓大家可以不時地來這裡拜訪，讓年輕人學著跟他人互動，甚至互相照顧，這裡就像是個村落，是Haja村莊（Haja village）。

我們要的是一點一點地恢復社區的意識。因為我們知道，只靠培育幾位有才華的少年，無法改變年輕世代；必須讓靠社區的力量，才可以真正改變年輕人的困境。

我們最近有一個計畫，除了繼續推動原本的另類教育之外，也開始與政府合作，希望將更新穎的概念推入主流教育體系中。

## 停一停、想一想

Haja Center下四間另類教育學校其中一間「Odyssey School」（奧德賽學校）比較特別，這間學校的學生全部來自主流教育下的國中生。他們在畢業前，學校的老

師就會問他們：「想不想在進入高中之前先停一停，過一年空檔年（Gap Year）  
（註3）？如果有意願，你可以到Odyssey School上課。」

Odyssey School一個禮拜只有一天要上主流教育中的英文、國文（韓語）跟數學等課程，其他時間教導像是如何修理腳踏車、怎麼做木工、給你一些思考的技巧，或是教你怎麼跟他人互動，如何融入社會。讓年輕人對未來人生有些想像。

這個學校目前只有17個學生，我們是跟首爾市政府合作4間學校中的其中一間；人數不多，因為這對主流教育體系下長大的學生跟老師來說，都是一個很新的概念。有一些老師會猶豫，是不是應該鼓勵學生嘗試。所以我們現在仍在到處推廣這個想法，想要讓學生們曉得有另一個選項存在。

推動這個計畫的首爾教育局長Cho Hee-yeon（音譯：曹喜昞）是一個比較有前衛思考的官員。他希望在推動這個實驗第5、6年之後，檢視這個方式是否可以對現在高中生的未來以及出社會工作時，能有幫助。但「工作」這個字，並不是在說到三星或現代公司上班的工作，又或者當醫生或律師等等的職業，而是自己真正想要做的事情，他們想要成為怎麼樣的一個人。

而現在韓國的另類教育也到了一個需要反思與檢討的時刻。作為世界上平均網速最快的國家，社會變化的節奏也相當迅速，另類教育當然也必須跟著時代變化，作出調整。

所以在這個社會裡，到底學習的意義是什麼？教育的意義是什麼？我們現在就是在討論要如何面對的關鍵點，到底我們可以做些什麼。我還無法說什麼樣的改變才是對的，但是我可以跟你說的是，我們都認同需要有所變革。

Haja Center就是一直試著在閱讀韓國社會，希望可以趕在改變的一步或半步之前，調整自己、幫助年輕人適應社會的變遷。

教育

實驗教育

韓國

廢墟裡的少年



廢墟裡的少年



【江湖篇】幫會裡的少年兄



【後安置篇】離院之後，一個人的戰鬥

載入更多文章



關於我們

聯絡我們

隱私政策

許可協議



單筆贊助

定期定額



Facebook

Instagram

Line

Github

RSS



訂閱電子報