表二 英國媒體教育學位一覽表

一、學位名稱	巴斯斯帕大學媒體傳播學士	巴斯斯帕大學文化研究學士	梅多仕大學媒體與文化研究學士	倫敦大學媒體文化與傳播碩士
二、隸屬學院	歷史與文化學院	歷史與文化學院 / 畢業並取得教師證後，可任國小教師	媒體，文化與傳播學院學院	教育學院
三、學分限制/授課方式	三年課程 / 面授	24 學分 + 實習(不計學分)	三年課程 / 面授	一年課程 / 90-120 學時
四、設計理念	認識媒體組織、再現、閱聽人以及可能產生何種影響，培育學生擁有分析媒體的批判能力；發現媒體權力與日常生活的關連；解釋媒體訊息的影響、媒體形塑每日生活及閱聽人的方式；認識互動性、全球化對媒體製作、銷售與分配的影響；並能對新興媒體有基本的了解	由何謂文化以及文化與權力的關係出發，透析吾等認知世界的多種方式，不同文化的表相以及形塑文化的權力結構。	發展學生認識現代媒體，並對媒體內容背後的文化價值進行思辨與反省的能力。	發展學生在大眾媒體、文化與新科技等層面之理論與實務經驗；培育學生設計、產製與分析不同媒體文本的能力；提升學生數位影像及多媒體製作技巧以及培育學生具有成為媒體教育者的能力
五、課程架構	<p>第一年</p> <p>1·大眾傳播概論 2·媒體細細看 3·電影概論 4·流行文化 5·媒體文化 6·媒體與民主</p> <p>第二年</p> <p>1·媒體、權力與社會 2·認識電視 3·認識好萊塢 4·衝突新聞：分</p>	<p>課程分三年，第一年由「閱讀文化」及「認識現代性與其缺失」切入，探索諸多思想家如狄卡兒、馬克思、達爾文等的哲學思想，建立基礎能力；第二年之後則從素養、社會、歷史、哲學、政治、個人、電影、科技及藝術等不同層面了解文化。</p>	<p>課程共分三級，分三年完成，每門課均為三學時（每週至少一小時課堂講授以及兩小時的專題研討）。</p> <p>1、初級(第一年)課程 (1)人類關鍵能力：認識改變 (2)文化概論 (3)文化研究方法</p> <p>2、中級(第二年)課程 (1)流行文化 (2)媒體與文化工業</p>	<p>• 總計 60 學時</p> <p>1、媒體，文化理論與教育 2、「媒體，文化研究與教育」研究</p>

	<p>裂世界中的新聞學</p> <p>5·流行音樂、媒體與行銷</p> <p>6·網際網路</p> <p>7·演員與名流</p> <p>第三年</p> <p>1·媒體科技與發展</p> <p>2·閱聽人與接收分析</p> <p>3·電腦與遊戲</p> <p>4·女性電影理論中的權力與滿足</p> <p>5·歐洲電影</p> <p>6·青少年與新媒體</p> <p>7·焦慮年代中的新聞：痛苦、危機與恐懼事件的處理</p> <p>8·黑人流行文化</p> <p>9·論文</p>	<p>• 第一年：</p> <p>1、閱讀文化</p> <p>2、電影概論</p> <p>3、流行文化概論</p> <p>4、認識現代性及其缺失</p> <p>5、文化與認同</p> <p>6、media culture journal</p> <p>• 第二年</p> <p>1、文化理論與實踐</p> <p>2、認識好萊塢</p> <p>3、文化與蠻荒：啓蒙與覺醒</p> <p>4、認識電視</p> <p>5、流行小說</p> <p>6、電影、英國文化與國家認同</p> <p>7、女性主義與精神分析</p> <p>8、演員與名流</p> <p>9、專業及學術發展</p> <p>• 第三年</p> <p>1、當代文化中的愛與慾</p> <p>2、歐洲電影事業</p> <p>3、毒品文化</p> <p>4、權力、愉悅與女性電影理論</p> <p>5、Culture Politics of Friendship</p> <p>6、美國黑人流行文化</p> <p>7、罪惡與文化(Evil, Wickedness & Culture)</p> <p>8、創意與文化產業專題</p>	<p>(3)媒體實踐</p> <p>3、進階(第三年)課程</p> <p>(1)媒體與資訊管理(2)新媒體</p> <p>(3)個體與後現代</p> <p>(4)自我控制與身體意象</p> <p>(6)旅行文化</p> <p>(7)媒體實習</p> <p>1、廣播新聞</p> <p>2、專題寫作</p> <p>3、市場與行銷</p> <p>4、媒介經濟學</p> <p>5、媒介倫理</p> <p>6、媒體與政治</p> <p>7、旅行寫作</p> <p>8、影像製作</p> <p>9、犯罪寫作</p> <p>10、倫敦寫作</p>	<p>自下列課程中選修 2 門課(以幾門課計算，不以學時計算)</p> <p>1·兒童媒體文化 (30 學時)</p> <p>2·電腦遊戲，遊戲文化與教育 (30 學分單位)</p> <p>3·數位影像製作 1 / 2—與 BFI 教育數位影像製作學分班合開 (30 學時)</p> <p>4、電影：理論與教育實踐 — 與 BFI 教師電影理論學分班合開，(30 學時)</p> <p>5、媒體與意識形態(面授，30 學時)</p> <p>6、媒體教育基礎實踐 — 與 BFI 媒體教育基礎實踐學分班合開 (60 學時)</p> <p>7、多媒體設計與傳播 (30 學時)</p> <p>8、青少年文化，媒體與教育 (30 學時)</p>
(三)學位要求	專題報告	專題報告	專題研究 / 論文	需繳交報告(30 學時)或論文(60 學時)