

大旱望雨·尋找幸福的水台灣

文·朱淑娟 2015.7.30

前言：大旱望雨

五之一：十年大旱，看見缺水的台灣

五之二：無雨的年代，休耕的農田

五之三：控管耗水產業，用水才能零成長

五之四：智慧水管理，節水三法案要通過

五之五：保育集水區，守護水資源命脈

結語：尋找幸福的水台灣

附錄：2014-2015十年大旱大事記

感謝

前言：大旱望雨

從2014年10月到2015年5月，台灣經歷十年來最嚴重的枯旱，抗旱時間長達八個月，是史上最久的一次。包括民生、工業、農業都因缺水受到衝擊。農業方面，七個灌溉區一期稻作43,659公頃休耕。民生部分，桃園石門水庫供水區116萬個家庭，每周供5停2長達28天。工商業則有八個縣市、每月用水一千度以上的5,726個用戶，減少供水5%~10%，總計88天。

這場枯旱是怎麼發生的？是氣候型態改變，打亂台灣的降雨節奏；還是我們的城市發展、產業擴張、甚至用水方式，已超過水資源所能負荷的程度？

為了找尋答案，記者追蹤這八個月的抗旱過程，透過實地訪查及訪談，呈現這場大旱的完整面貌、同時拆解枯旱原因、提出行動方案建議。水是生命之泉，缺水已是全球危機，期望這場大旱能讓我們正視台灣水資源的困境，政府提出更具前瞻性的政策，人民各盡其份節水愛水，攜手尋找幸福的水台灣。



2015年2月17日鯉魚潭水庫上游卓蘭鎮、公館鄉界處，庫區已裸露無水，
為這場十年大旱留下見證。(攝影·朱淑娟)

於 [上午11:39:00](#) 沒有留言: [這篇文章的連結](#)

標籤: **【2015專題】** 大旱望雨, 2015卓越新聞獎專題獎作品, 水資源--十年大旱

2015年11月18日 星期三

卓越新聞獎 得獎致謝



文·朱淑娟 2015.11.18

「第14屆卓越新聞獎」18日舉行頒獎典禮，我以「大旱望雨·尋找幸福的水台灣」獲得平面類專題新聞獎。距離上次得獎已經5年，這5年來我一直希望能突破自己的報導能力並且再次得獎，但大家都知道要得到卓新獎有多難，今年能夠再度以獨立記者身分得獎，我感到非常欣慰與感謝。

這套作品主要報導台灣從2014年10月到2015年5月這八個月之間，所經歷十年來最嚴重的枯旱，透過實地訪查及訪談，呈現這場大旱的完整面貌、同時拆解枯旱原因、提出行動方案建議。期望政府、人民、企業各盡其分，尋找幸福的水台灣。

其實對一個記者來說，報獎最大的意義是，能從一年之中所做的眾多報導中找出一、二個自己滿意的作品報獎，就已經可以對自己的工作交代。如果能入圍那是非常幸運的事，得獎那就是天大的幸運了。

但我今天有一些話想說。我覺得卓新獎某種程度呈現了媒體界的問題，今天在現場看到許多熟面孔，好像每年來的都是某部分的記者。回想我過去在主流媒體10年，對我來說，卓新獎就像是天邊的一朵雲，我只有瞻仰的份，實際上跟我一點關係都沒有，不要說得獎，連報獎的機會都沒有。

但我做了獨立記者6年，報了5次卓新獎(我也只報卓新獎)，入圍9個作品、得4座獎項，以結果論來說，我在做獨立記者的過程中的確做出比較優質的報導。但我並不覺得過去在主流媒體比較不認真，我想這個結果呈現的是，一個記者會因工作模式不同，報導品質產生相當大的落差。試想，如果我、或李惠仁、或孫窮理每天要處理10則即時新聞，怎麼可能做出有深度的報導？

所以我要把這個獎項分享給眾多新聞同業，他們無法像我們可以在這裏參與入圍或得獎的喜悅，但卻是他們撐起了大部分的新聞內容。而我也期待主流媒體對記者的工作模式能有所檢討，想想看如何幫助記者能做出好的報導。

我今天也要特別謝謝主流媒體對我的協助，提供我報導的平台。這包括公共電視我們的島、風傳媒、商業周刊、今周刊、蘋果日報等等。期待未來獨立記者跟主流媒體能有更多合作機會，讓好的作品在好的平台發揮更大的影響力。

最後謝謝各位評審老師以及大家對我的支持與鼓勵，是你們讓我覺得做一個記者，是一件多麼美好的事。謝謝。

(得獎作品)

五之一：十年大旱，看見缺水的台灣

五之二：無雨的年代，休耕的農田

五之三：控管耗水產業，用水才能零成長

五之四：智慧水管理，節水三法案要通過

五之五：保育集水區，守護水資源命脈