穩舵過渡

新閣非看守 當爲則爲

劉文仕／東吳大學法律系兼任副教授（台北市）

所謂「看守政府」，是指在政黨準備輪替之際，或大選之後政權確定移交之前，即將卸任的執政團隊，即不能再做重大政策的決定。此一憲政狀態，在內閣制國家，稱爲「看守內閣」；在總統制國家，則俗稱「跛腳總統」。

「看守」在一般民主國家雖是常見的政治「狀態」，甚至有學者認爲是具法效力確信的「憲政慣例」，但架構到台灣的憲法體系，尤其是因技術層面的合併選舉造成長達四月的制度難題，應否看守？何時看守？如何看守？在缺乏體制共識的前提下，都仍然存在根本爭議。

九七憲改，憲法本文「行政院對立法院負責」的規定，增修第三條第二項維持不變，參諸當時「共識」，固不排除類似法國「左右共治」的可能；即在國會多數組閣的前提下，當總統所屬政黨與國會多數相同時，就行總統制；不相同時，便「換軌」或「擺盪」到內閣制軌道上運作。但另一方面，「行政院院長由總統任命之」，不再經立法院同意，又爲增修將憲法原有的「議會內閣制」精神，大幅度轉型爲以總統爲權力核心的「半總統制」，也有其不容否定或忽視的核心意涵。

總統、立委選舉國民黨雙輸，馬總統爲實踐其一貫政治理念，希望能任命立法院多數支持的人爲閣揆；毛院長也立刻請辭，並表示將依循憲政慣例於最短時間內率領內閣完成總辭程序。如果民進黨接受，便自動「換軌」到內閣制，參照上述原則，總辭的毛內閣及請假期間的代理院長，於總統任命新院長前，即有可能存在短暫的「看守狀態」。

然而，民進黨以不符憲法與權責混淆等由，斷然拒絕。馬總統只有回歸憲法明文，批准毛院長總辭，又任命原副院長張善政爲院長，並成立「新」內閣團隊，民進黨也表示尊重總統人事任命全權，「看守內閣」的前提要件即屬消失，接下來只剩下總統制下「跛鴨」與否的問題。

換言之，對於雙首長制下屬總統權限的國防、外交、大陸政策等，作爲總統「幕僚長」的行政院長，當然仍須尊重總統的意志，並權衡政治實力消長，審慎處理；至於一般行政權的功能，新任行政院院長仍應於就職後兩周內，向立法院提出施政方針之報告，並非無所作爲。但面對新的國會結構，也不能爲所欲爲；而應盤點政策得失，比對理念異同，檢討計畫期程，體察民意走向，當爲則爲，爲所當爲。百日過渡，不僅在總結過往，也在穩舵當下，更可奠基未來。

新文化政策 增預算更要增魄力

許博允／前國策顧問暨亞洲文化聯盟主席（台北市）

台灣文化發展始終缺乏政府有力方針及顯著績效，主因出自領導人執事無心於文化建設，再者大多用缺乏大格局與專業深度的文化主事者，致使文化建設的延宕與今日亂象。文化是人類內在心靈的積累，不似國防外交等外在事務可比擬；政府應以「文化底蘊」重擬基礎教育與文化之圭臬與實務。

筆者多年著力推行文化公共事務改革，四十年前與張繼高先生將表演藝術文化稅率從三十三％降至二％以下；廿多年前與多位賢達催生「文化藝術獎助條例」，立法實施至今。爾後又擔當陳水扁及馬英九總統的國策顧問。

陳總統時期，參與文化獻策、賦稅改革、修憲、環保與經建等議題。當時爲促進北中南文化均衡發展，亦參與「衛武營」、「南北流行音樂中心」建設案，後交文建會方得成局。

於馬總統首次資政與國策顧問聯席會，筆者提建築大師貝聿銘意將此生最後一件文化建築獻給台灣，馬總統當場屬意「台北愛樂廳」，卻遭郝龍斌以不符採購法而推翻。我與郭爲藩先生建議中研院增設藝術文化院士，此建言卻以「藝術不需要院士」而夭折。我與漢寶德先生主張「文化創意產業條款」實施方針應以文化爲主，創意與產業爲輔，如今成果不彰，兩百億的預算幾全軍覆沒，執政者反其道而行的結果閹割了文創產業的靈魂。

衆多文化議題中，筆者僅舉文化發展與硬體設施關係爲引。

與台灣最具競爭性的韓國，去年九月公布的單項音樂劇，產值率達到一三〇〇場次／三二五九億韓元；可觀成果的關鍵來自演出場地倍量的建置。台灣音樂劇一年不到五十場演出，產值不足一億，是長期缺乏高功能／座位量演出場地的結果。

一九七六年漢城僅六個場地，台北彼時有七個，現今首爾已有六十座而台北僅十一座，全台尚不足五十座。一九五六年東京僅有十五個場地，如今已達二一五座；體育設施有一六八個足球場及二六八個棒球場，均可提供大型演出；日本全國有三三二八個演出場所，可謂世上設施密度最高的國家。

中國從一九九〇年後迅速增建兩千餘座，其中一五〇座以十至五十億人民幣不等經費建造成國際級高功能場地；其餘兩千座爲社教性或專業場地（中國約三千兩百個職業團隊），廿五年來已投注三兆新台幣在硬體設施上，全中國未來將達成六千座場所的建設。習近平爲開闢中國影業的藍海，任內將增建五千以上電影屏幕。

相較飛速建設的鄰國，台北體育場和足球場已被郝市長更改使用，僅剩小巨蛋，而具指標性的台北大巨蛋命運未卜；然韓國雖歷經總統暗殺和貪腐等動盪，文化建設卻是一刻未曾停歇。

筆者謹以一文化老農，期許新領政者能迅建文化場所，將每年文化預算增至一千兩百億，敦請有遠見、有魄力、有能力的高手引領新文化政策，以「他山之石，可以攻錯」共勉，耕耘台灣文化的新藍圖環境。

聯合筆記

「讓老人自己來」的新孝道

梁玉芳

孔老夫子論孝道，說「色難」是最高境界；還反問「有事，弟子服其勞，有酒食，先生饌」，就算是孝了嗎？

在現代，質疑「有事弟子服其勞」算不算孝順，可以另有新解。

近年老人照顧的新思潮是「預防照護」。在老人失能之前，以適量的勞動及運動保持長者的肌力與能量；或在失能初期，盡量讓長者一切自己來，藉由復健及生活中的每一個小動作，來恢復肌力、回復對生活的掌控感，甚至「找回失去的自理能力」。

所以，「有事，弟子不服其勞」，讓老人多勞其筋骨，只在旁安全性看視，這是現代安老的新孝道。

日本「夢之湖」日照中心稱這樣的理念爲「減法照顧」。照顧老人，不再是凡事代勞；而是儘可能將餵飯、端茶、推輪椅代步的照顧減到最少。介護（長照）宣言寫著：「絕對不剝奪您可以自理的能力」。

這樣的新思維衝擊著我們的傳統孝道觀念。「減法照顧」、「預防照護」理念剛在台灣萌芽，可以想見，這樣的理想不論在個人家族間、在照養機構間，都可能遭受阻力。

例子之一，推廣北歐照護經驗的台大教授劉毓秀在雜誌專訪中，她述說如何讓身子還硬朗的父母凡事自己來，諸如出門買菜、就醫，不在家當「宅老」，增加社會刺激與連結之外，也強化肌力。但看到九旬劉爸爸還自己到超市買米，社區管理員忍不住打電話指責她「你太不孝啦」。

劉毓秀樂於細數自己的「不孝」。她認爲，「提供父母保存生活技能與體力不退化」的照顧，才是現代新孝道。

當人類生命已達到歷史上最長壽的高峰，我們願意多出來的生命，是保有自主、自尊的老年吧；而不是纏綿病榻，靠著醫療及密集人力照護所堆疊出的「失能長壽」。對「活著」這件事的反省、對老年的生活品質與自主意識重於「安全」、「死亡率」的再思考，也重新形塑了照護機構的面貌。

美國醫師、作家葛文德寫道，傳統的養老院是由醫療出發，衡量的指標是「不讓老人得褥瘡和體重減輕」；但這些應是手段，而不是目的；當老人有了整齊畫一、安全無虞的「全控照護」，卻失去了「生活」。

我們常忘了老人對人生諸事的輕重緩急和價值觀，也有自己的堅持。我們以爲所有的老人只有一個身分：「老人」，忘了他們是不同的個體，需要不同的起床時間、不同的對待方式。

「夢之湖」社長藤原茂有極好的提醒：每位長者都是獨特的，照顧者應激發長者的動能，讓他們發揮原有能力，而非事事代勞。所以，在日照中心的長者有自訂的生活課表、有各自要負擔的任務。

在他看來，台灣的照顧機構都很「標準」。這話說得委婉，非常日本。代爲推究原因，在追求經營效率、人力緊縮的照顧機構，「個人化的照顧」是難以達成的理想；即使機構有心，也要受到評鑑者「安全性」的質疑。

更大的難處是，家屬希望花錢送老人安養，得到的應是無微不至的「照顧」，而非邁著小步、還得當機構裡端盤的廚工吧？在「新孝道」尚未翻轉的時日，「減法照顧」還會有極多的挑戰。

抗寒保暖 奈米遠紅外線發熱毯被

今年冬天最夯產品 免插電無電磁波 自動發熱保暖效果佳

文／孫文莉　圖／浩軒提供

冬天睡覺，最怕天冷、氣溫低不好睡，市售棉被既厚重，又不見得保暖！冷得睡不著或者半夜容易冷醒，是一般人常有的不愉快經驗。擁有一床輕柔保暖，吸濕不悶熱的毯被，是許多人夢寐以求的事。

Vega唯家長期與工研院技術合作，是專業製造廠商，設計生產遠紅外線、發熱保暖寢具，其輕薄舒適、保暖透氣、抑菌抗臭、耐水洗及高溫烘乾等特性，材質榮獲長庚醫院指定使用，800萬以上人次臨床使用實證，深受各界肯定。

Vega唯家奈米遠紅外線發熱毯被，採用NANOFIR發熱纖維科技，長時間覆蓋身上乾爽舒適，溫暖不悶熱。超細纖維觸感柔和，質量輕薄，重量與體積只有傳統被品的1/2。可直接置入洗衣機水洗，耐90度C高溫烘乾，重複洗滌不結塊、不變形，保潔最簡易。

奈米遠紅外線科技纖維，非一般化學後製塗抹，免插電，升溫效果高，有效儲存人體溫度，保溫蓄熱功能卓越。有天空藍或溫暖橘兩色可選，表布採用100%純棉布，內面採用超細纖維柔軟梳毛布，尺寸5x7呎(150x210公分)，原價6,800元，聯合報讀者優惠價4,800元，特別加贈同色發熱枕頭套1件。請洽鼎世公司訂購專線02-86433541，02-86925752。線上訂購 http://www.iugo.com.tw。

大台北地區客戶歡迎至台北市忠孝東路4段559巷1號6樓聯合報診療所(周一~周五上班時間)參觀選購。

*本產品屬個人衛生用品恕不試用，貨到7天內新品瑕疵更換。

電動腳底按摩 宛如真人般溫柔舒適

文／張淑瑛　圖／樂齡生活事業提供

許多長輩行走後腳底容易酸痛，先進的電動腳底按摩器宛如真人般，幫腳底(足弓前)、腳背做按摩，透過揉捏及壓力式按摩，貼心呵護雙足。

日本知名健康銀髮品牌ATEX推出電動腳底按摩器，採用高級矽膠做為腳底按摩球，矽膠具柔軟度，就像真人的手勁般按摩著雙足，三段式強度控制，按摩力道可自行選擇。獨具特色的充氣式按摩，連腳背也可享受到按摩的功效，寒冷天氣，可開啟加溫器，微溫腳底，增加按摩舒適度。

ATEX電動腳底按摩器採用W網狀透氣踏墊，具有良好的通風設計，柔軟的合成皮革材質，清潔容易，免彎腰的腳踏開關，長輩使用不費勁，重量2.3公斤，造型精緻小巧，移動、收納皆無負擔，隨時隨地悠閒享受放鬆足部的按摩樂趣。

ATEX電動腳底按摩器每台定價6,000元，聯合報讀者來電訂購優惠價只要3,980元，再加贈Mr.pad超柔軟記憶泡棉地墊1個(40x60公分，贈品顏色隨機出貨)，不用花大錢，每天在家就可享受仿真人的足部按摩。

本商品為個人衛生用品，若非商品本身瑕疵問題，一經拆封後，恕無法退換貨。

桑拿桶天天暖腳 養生保健自己來

文／徐天財　圖／百泓提供

流汗是人體最自然的新陳代謝方式，還具有排毒和美容的作用。俗話說：樹老根先死，人老腳先衰！腳底分布了48個重要的穴道，像是人的第二個心臟，經常溫熱暖腳，有益體內循環。

魔力家品牌連續7年榮獲國家品質金牌獎，其「遠紅外線養生原木桑拿機」產品申請通過台灣經濟部標準檢驗局BSMI電器商品檢驗合格。數位面板顯示，可設定時間和溫度。免加水，插上電源後，只需將雙腳放入桶內，就能享受溫熱的微排汗乾蒸桑拿。全機使用加拿大進口鐵杉原木手工製作，桶身360度採用遠紅外線加熱片，5分鐘就可達50℃。腳底踏板使用天然養生黑碧璽電氣石，吸收熱能後熱源傳導至足部深層，達到腳底溫灸效果。

魔力家－遠紅外線養生原木桑拿桶採高桶身設計，搭配加長型保暖布套，膝蓋以下部位皆可使用，無論坐著、躺著、趴著都好用。愛美人士要保養腿足、久坐久站的上班族，要養生舒壓放鬆，魔力家－遠紅外線養生原木桑拿桶是您最佳的選擇。

聯合報讀者訂購魔力家遠紅外線加熱原木桑拿機享特惠價再送電動按摩枕一組，小型輕巧版原價16,800元，優惠價6,980元；大型尊榮版原價23,800元，優惠價9,580元；產品2年保固，1年內新品故障瑕疵維修，免費到府收送。

▲大型尊榮版電氣石40顆
重量:10.5公斤
尺寸:長50x寬40x高67(公分)

▲▶小型輕巧版遠紅外線養生原木桑拿桶，坐著、躺著皆可使用。
重量4.3公斤 電氣石15顆
尺寸:長45x寬34.3x高40.5(公分)

贈

鼎世新訊

訂購請洽鼎世公司02-86433541、86925752 (假日照常電話服務)，網址：http://www.iugo.com.tw。貨到付款，不另加收運費(限台灣本島)。