

附錄一 媒體素養教學活動設計

一、教案總說明：

【設計理念】

以幼兒為中心，規劃出一套能夠引導兒童主動思考辨別電視上兒童節目、卡通影片、廣告中所傳遞之性別角色訊息，培養幼童主動判讀的媒體素養能力。

【課程學習目標】

1. 知道不同的電視媒體型態
2. 瞭解性別媒體呈現的多樣性別刻板印象
3. 知道媒體再現的是建構出的真實

【教學活動架構】

1. 電視的各種型態：旨在幫助幼兒認識電視的多種型態與性質。
2. 卡通影片中兩性角色的塑造：旨在協助幼兒觀察卡通中兩性角色的描寫，並瞭解卡通塑造出什麼樣的性別刻板印象。
3. 兒童節目的性別角色再現：旨在引導幼兒注意到節目中所表現的性別角色特質，瞭解電視運用了許多特徵再現性別刻板印象。
4. 電視廣告建構的兩性角色：旨在帶領幼兒檢視廣告中呈現的兩性角色，以及思考媒體運用刻板印象再現的樣貌與真實生活差異。
5. 統整：整合前面課程，讓幼兒知道電視中的兩性角色，隱藏許多對性別的刻板印象，並檢核經由活動後，幼兒對於媒體刻板化訊息是否能夠辨別與判讀。

【教學進行方式】

針對卡通影片、兒童節目、廣告，選取幼兒最為喜歡或最常收視的文本，透過師生討論的方式，並提供不同的電視文本及相關的活動，來探討其中所呈現之性別刻板印象，分別藉由不同的活動中，分析電視中所呈現的兩性角色的外貌身材、衣著裝扮、個性、能力表現、行為表現以及兩性間的關係，並觀察與思考電視演的與實際生活中的異同。由孩子的討論中，老師再去歸納出媒體如何塑造刻板印象，而我們對這些刻板印象的想法是從何而來。

二、教案內容：

【活動一】媒體的種類

活動名稱：什麼是大眾傳播媒體？

學習目標：

1. 能夠辨識出大眾傳播媒體。
2. 能夠舉例出哪些是大眾傳播媒體。
3. 能夠知道大眾傳播媒體的功能。

教學主旨：

在進入媒體素養教育前，老師得讓孩子瞭解什麼是大眾傳播媒體，他們是如何遍布在我們周遭，和如何與我們互動。並提醒孩子如何自我管理收視的時間。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 學習單：媒體辨辨看（註1）。
2. 「媒體辨辨看」學習單半開張貼海報。
3. 學習單：我家的媒體大搜查（註2）。

活動進行：

一、發下媒體辨辨看學習單，請幼兒圈一圈選一選，以藍色圈選出大眾傳播媒體，以紅色圈出直接傳遞互動的媒體。

二、討論活動：

1. 老師與孩子討論大眾傳播媒體的定義。（大眾媒體是一種溝通的形式，包含了各種的訊息傳遞給每一個人，是給群眾所接收的。）
2. 那麼大眾媒體和直接傳遞的媒體有什麼不一樣呢？（直接傳遞的媒體，它是可以跟你直接互動的，你可以跟它對話、問問題、或是直接表達你的想法等；但是大眾傳播媒體，他所傳遞給每一個人的訊息內容都是一樣的，你不能和它產生對話互動。）

3. 知道了什麼是大眾媒體後，請想一想大眾傳播媒體對我們有什麼影響呢？

（例如：增廣我們的知識見聞、提供我們歡樂、還有賣東西給我們等等。）

三、 了解定義後，帶領孩子回頭檢視剛剛做的學習單，看看自己有沒有答對。
老師可以貼紙或印章給予獎勵。

四、 請聰明的小腦袋們動一動，請試著再舉出其他的直接傳遞互動的媒體，
以及大眾傳播媒體。

五、 回家作業：「我家的媒體大搜查」親子學習單。

註 1：學習單：媒體辨辨看

媒體辨辨看

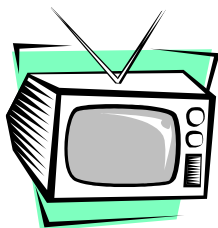
班級：

注意下面的媒體圖片，

請你用「藍色」圈出是大眾傳播媒體的媒體；

用「紅色」圈出是直接傳遞互動的媒體。

姓名：



電視



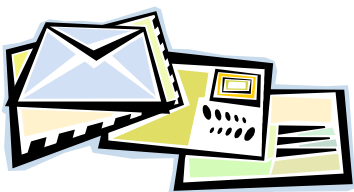
書籍/漫畫



電話



電腦



信件



報紙

註 2：我家的媒體大搜查 親子學習單

我家的媒體大搜查					班級：
找一找家中有哪些媒體，請爸爸媽媽幫助你寫下來它是什麼？它們是在哪裡？ 並請你帶著爸爸媽媽想一想它們是大眾傳播媒體呢？還是直接傳遞互動的媒體。 以下有幾個小提示來幫助你作答唷～：)					姓名：
 直接傳遞互動的媒體	 大眾傳播的媒體	 直接傳遞互動的媒體	 大眾傳播的媒體	 直接傳遞互動的媒體	
什麼媒體？	有多少個？	在哪裡發生？	是大眾傳播媒體？	是直接互動媒體？	
			()	()	
			()	()	
			()	()	
			()	()	
			()	()	

【活動二】電視的各種型態介紹

活動名稱：電視類型知多少

學習目標：

1. 知道電視節目的多種型態
2. 瞭解不同電視節目型態的性質

教學主旨：

老師透過四種不同電視文本的呈現，引導學生比較各類節目的特質與差異，讓他們學著去瞭解不同類型電視節目的特色、呈現方式、以及對自己的影響。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 影片：哆啦 A 夢（紙勞作真有趣）、百獸戰隊（怒吼吧！火山）、廣告（Qoo）、兒童節目（YoYo 新樂園）、新聞各一小段。
2. 電視型態配對表與有顏色的標籤貼紙（或磁鐵）

影片介紹：

哆啦 A 夢---紙勞作真有趣：小叮噠拿出紙勞作本，做的勞作都會變成真的喔！（片長 6 分 30 秒，剪輯 0' 30" ~3' 30" 共 3 分鐘播放。）

百獸戰隊---怒吼吧！火山：爲了擊退讓人們痛苦的邪鬼三兄弟，百獸戰隊牙吠連者出現，喚醒火紅的聖獸，牙吠之神將守護一切生命！（28 片長分鐘，剪輯其中精華牙吠連者爲戰鬥變身片段取 12' 47" ~17' 47" 共 5 分鐘播放。）

廣告---可口可樂-Qoo 酷兒-福倒了（14 秒）

新聞---時事新聞一小節（約 2 分鐘）

活動進行：

一、影片觀賞：四種不同型態的節目-各播放一小片段：哆啦 A 夢（卡通）和百獸戰隊（戲劇）、Qoo 飲料（廣告）、新聞

二、針對四個不同的節目進行比較，並討論四個節目的異同處。

1. 為了引導學生思考，老師可視情況提示學生節目分類可用的標準，如：觀眾群（給誰看的）、表現型態（真人或動畫）、主題內容、播放時段、播出方式（每天播還是？）、劇情時空背景（敘述什麼事情）……等。
2. 注意：此項討論並沒有正確答案，目的在鼓勵學生多發言，說出自己的看法，並藉由多元意見的提出，刺激學生反覆思考節目分類的標準何在，因此老師應盡量鼓勵大家提出不同的見解，並予以適度的支持，最後，再作出簡單結論。
3. 參考結論：這四個電視類型，經過大家以不同的角度來分析後，它們之間相同的地方和不同的地方便一目瞭然。這樣的分析方法不只可以用來比較四個節目，當我們在看某一個節目時，如果也能和剛剛一樣，從各種角度來思考，例如：它的主題是什麼？它演出時間的長短？它是播給誰看的？它所描述的劇情是發生在什麼時代？故事是真實的還是假的？主角是真人還是假的偶？那麼，我們對於這個節目的認識便會更深一層，看電視的過程也就會更有意思了。

三、「大家來搶答遊戲」。透過遊戲方式幫助學童釐清、比較各類型節目之特性。

1. 將「電視型態配對表」放大張貼於黑板上，以便於遊戲進行。
2. 將全班體學童分成兩～三組，由學童選取該組之代表顏色後，以「問題搶答」方式進行遊戲：教師按照表一之問題發問，請同學舉手搶答此特性屬於何種電視型態（卡通影片、廣告、新聞、戲劇），若答案正確教師即在黑板上的表格之電視型態欄位中貼上該組之代表色的標籤貼紙，並予以計分；直到所有題目均找出正確答案後，教師統計哪一種顏色得分最多，所屬組別即可獲得優勝。

3. 電視型態配對表

問題	廣告	新聞	卡通	戲劇
播放每天各地發生的事情。				
電視上有個可愛的小朋友或卡通人偶告訴我們某一種飲料非常的好喝，沒有喝過就遜掉了。				
以真人演出的有劇情的故事。				
所有的東西都是被畫出來的，色彩豐富。				
搭配好聽或容易學的歌曲，宣傳某種飲料非常的好喝。				
如果爸媽想要最快知道誰當選總統，應收看什麼節目？				
人物具有不死的特性。（大雄從高空摔下卻毫髮無傷，或是小叮噠被牆壓扁，過幾秒鐘又可以站起來活蹦亂跳...等）				
平凡的演員，穿上超人的衣服，戴上頭盔，配戴寶劍，演出超級戰士的角色。				

【活動三】卡通影片中兩性角色的塑造 1

活動名稱：我是遊戲王

學習目標：

1. 了解卡通中角色的個性與人格特質。
2. 能討論卡通節目中對於性別角色刻板的問題。

教學主旨：

遊戲王的故事，呈現出大家習以為常的男性英雄角色，男生總是勇於挑戰、冒險、重情義的刻板印象。藉此卡通文本，老師引導孩子去觀察劇中男性角色的特質與女性角色的特質，注意男性角色的行為表現與女性角色的行為表現，藉著師生討論，思考在現實生活中，男生女生的形象是否就如同電視上所表現的。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「新遊戲王」的卡通影片。
2. 電視遊戲王學習單

影片介紹：武藤遊戲（遊戲王）用爺爺交給他的「戰鬥怪獸卡」打敗了海馬娛樂集團的海馬瀨人，沒想到接下來出現了更可怕更強的敵人－他就是身兼國際幻象社名譽會長同時也是設計出戰鬥怪獸卡的天才遊戲設計家－貝卡斯.J.克羅佛多，貝卡斯用卑鄙的手法綁架了遊戲的爺爺，遊戲為了救爺爺必須到貝卡斯的決鬥者王國展開一連串的戰鬥…（播放約 10 分鐘）

活動進行：

一、影片觀賞：「新遊戲王」的卡通影片

二、請老師陪同小朋友一起觀看影片，在觀看前提示幼兒注意影片中提到主角的個性、服裝、從事的活動等，觀看後並進行討論。

三、討論：

1. 老師帶領幼兒討論劇中主角的個性與人格特質有什麼特色和差異？男主角遊戲的個性如何？
2. 其他人物呢？女主角（真崎杏子）呢？是什麼樣的個性？她勇不勇敢？她的膽子大不大？
3. 你覺得在卡通中，誰是最有勇敢的？誰最喜歡和別人比賽？誰的膽子比較大？
4. 想一想，導演叔叔為什麼要讓遊戲當男主角？
5. 那你們覺得第一主角要具備什麼樣的特質與條件？請加以形容。
6. 如果常常替遊戲解圍的杏子也參加比賽，你覺得她會不會贏？如果會，是她贏還是遊戲贏？為什麼？
7. 你覺得男生一定比女生還要厲害嗎？那請你說一說你覺得有什麼事是你覺得男生可以做，女生不可以做的事？那有沒有女生可以做，男生卻做不到的事？
8. 你們所說的這些事，一定是這樣的嗎？沒有例外嗎？為什麼？

四、建議總結：

經過了這堂課，我們可以了解到卡通節目中隱藏了一些「性別」刻板印象，但在真實生活中，並不一定都是以同樣的方式呈現。像：男生一定身強體壯、肌肉結實，或很「酷」的樣子？有沒有女生喜歡打扮很帥氣的呢？面對危險時，女生的反應一定是尖叫、逃跑、暈倒嗎？男生面對危險時都不會感到害怕？小朋友在看卡通節目的時候，可以想想看有沒有這些問題？你是不是認同這樣的觀念？

五、電視遊戲王：聰明的小朋友，我們一起來選選看唷！你認為最好的答案就舉手，老師幫你們記下來！（老師以海報記錄每位幼兒選擇的答案。）

1. 今天是開學的第一天，來到新的班上，我的新老師可能是？
☐是個男生 ☐是個女生 ☐可能是男生也可能是女生
2. 今天學校舉辦的畫畫比賽，請你幫老師決定要派誰去參加？
☐當然是男生啊 ☐當然是女生 ☐男生或女生都可以
3. 老師想請一個小朋友幫我搬東西到資源室，請你幫老師選人？

- ☐男生才搬得動 ☐女生才搬得動 ☐我覺得男生或女生搬都可以
4. 哇！我的肚子餓了，我要找誰去煮飯給我吃呢？
- ☐找爸爸 ☐找媽媽 ☐爸爸媽媽都可以
5. 天啊～我喜歡的玩具壞掉了，趕快去找_____來幫我修理
- ☐爸爸 ☐媽媽 ☐爸爸媽媽都好
6. 咳咳咳！我感冒了，爸爸媽媽帶我去看醫生_____。
- ☐醫生叔叔 ☐醫生阿姨 ☐叔叔或阿姨都有可能
7. 看完了病，醫生請了一個護士_____幫我打針。
- ☐護士叔叔 ☐護士阿姨 ☐可能是護士阿姨也可能是護士叔叔
8. 今天，我們全家人一起去看電影，賣票的_____告訴我看電影不可以大聲說話喔！
- ☐賣票的是阿姨 ☐賣票的是叔叔 ☐有賣票的阿姨和賣票的叔叔
9. 看完電影，我們搭公車回家，司機_____還稱讚我好可愛呢！
- ☐司機叔叔 ☐司機阿姨 ☐叔叔或阿姨都有可能
10. 走回家的路上，我們也有遇到保護我們安全的警察_____唷！
- ☐警察是男生 ☐警察是女生 ☐警察有男生也有女生

【活動四】卡通影片中兩性角色的塑造 2

活動名稱：飛天女英雄

學習目標：

1. 能說出卡通中呈現的性別角色及其特徵。
2. 欣賞不同的性別的英雄角色。

教學主旨：

飛天小女警一反過往諸多的男強女弱的刻板文本，強調三個幼稚園小女孩也可以非常勇敢、聰明的打倒壞人，保護大家。而且劇中強調三個女生調皮搗蛋的一面，把傳統男孩的個性施予這三個女性主角，呈現出不同風貌的卡通樣貌。老師可藉由與遊戲王不同的文本，讓幼兒以不同的角度來思考兩個卡通裡的兩性角色有什麼不同。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「飛天小女警：魔人出擊」的卡通影片---劇名：慘不忍睹。
2. 刻板印象觀察表（繪成海報）。
3. 卡通體檢表一人一張

影片介紹：：飛天小女警的宿敵魔人啾啾作惡多端，這一次又綁架了市長。三位飛天小女警臨危受命，救出市長（播放約 5 分鐘）。

活動進行：

一、影片觀賞：飛天小女警

二、請老師陪同小朋友一起觀看影片，在觀看前提示幼兒注意影片中提到主角的個性、服裝、工作等，觀看後並進行討論。

三、影片討論：

1. 這部影片的主角是誰？是男生還是女生？
2. 那麼他們在影片中做了哪些事？
3. 你覺得他們能力強不強啊？那他們勇不勇敢？聰不聰明呢？等等。

4. 說說看影片中還有哪些人物？哪些是男的？哪些是女的？他們發生什麼事？
5. 那你說說看這個卡通裡，男生比較厲害還是女生比較厲害？為什麼？
6. 那麼，你覺得飛天小女警是英雄嗎？為什麼？
7. 那大家最佩服的卡通英雄還有誰？是男生還是女生？
8. 英雄一定是你認為的男的或女的嗎？為什麼？

四、我的卡通體檢表：請爸爸媽媽陪同小朋友一起進行回家學習單。

【我的卡通體檢表】

卡通名稱：	
播出時間：	播出台別：
我最喜歡的角色是：	
請將最喜歡角色的造型畫出來：	
有出現以下現象者，請在☆內塗顏色，★越多表示卡通中的性別刻板壞蟲蟲愈多 女生會互相忌妒、嘲笑別人 男生是主角，女生是配角 女生都喜歡靠裝扮吸引男生 男生都像英雄一樣很勇敢、強壯 女生經常都是需要被保護，或等待被救 男生比女生聰明，比較能夠解決問題 女生都穿得很短、很暴露 當國王或老闆等領導者的都是男生 女生一遇到危險，通常很膽小，只會尖叫、逃跑，有時還會暈倒 男生常拿女生的身材開玩笑 做家事的都是女生 男生的角色比女生還多 女生常常服侍男生 女生都比較愛哭	

【活動五】卡通影片中兩性角色的塑造 3

活動名稱：無敵戰鬥陀螺

學習目標：

1. 覺察卡通中塑造的男性角色特質。
2. 認識卡通文本中常會傳遞的玩具性別刻板印象。

教學主旨：

藉由戰鬥陀螺一劇，探討幼兒對於「玩具」的刻板印象。劇中強調的是男生們充滿鬥志與冒險精神，參與戰鬥陀螺的競賽。劇情繞著四個男主角而走，強調他們勇於挑戰，邁向世界大賽的故事，全劇將陀螺這個玩具視為男孩們競賽的工具，而從頭到尾沒有一個女性的參賽者出現。老師可透過此片，引導幼兒瞭解他們在選擇玩具上也可能受到了電視上的影響，而其實任何遊戲及玩具都沒有標明是只給男生玩或是只給女生玩的，它們並沒有性別的區分，所以，藉由幼兒在活動過程中想想看有沒有什麼玩具是電視讓我們覺得應該是給特定性別玩的，讓孩子瞭解這就是電視所複製的性別刻板印象。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「戰鬥陀螺#17最後決鬥！漆黑的閃電」的卡通影片。
2. 戰鬥陀螺、芭比娃娃、組合娃娃家、驅動車、魔法棒等等玩具的實物。
3. 海報統計玩具投票票數。

影片介紹：小龍、馬克斯、小凱與金李在錦標賽之後組成 BBA 隊他們的目標是世界大賽，不過在之前必須先通過亞洲大賽才有資格參加世界大賽，但第一戰馬克斯輸了，第二戰金李扳回一城，接下來終於到亞洲錦標賽的最後一戰，中國隊的小雷有著超強的"鋼刃雄獅"陀螺，而且還開發出最新的必殺技，讓小龍面臨很大的危機…（播放約 10 分鐘。）

活動進行：

一、先請孩子輪流發表自己最喜歡的玩具，老師並將孩子們所說的玩具記錄下來。

二、影片觀賞：「戰鬥陀螺」的卡通影片

三、請老師陪同小朋友一起觀看影片，在觀看前提示幼兒注意影片中所傳遞出的訊息，觀看後並進行討論。

四、討論

1. 劇中四個主角—小凱、小龍、雷克斯、金李四個男主角的外貌、個性有什麼特色？有沒有共同點？
2. 那你最想要成為哪一個主角？為什麼？是因為他的個性？還是因為他比較厲害？
3. 那麼如果主角全部都變成女生可不可以？如果不可以是因為個性不適合？還是…？如果可以又為什麼呢？請幼兒發表看法。
4. 那如果變成有女生的參賽者出現，你覺得男生會贏還是女生會贏？為什麼？
5. 那大家覺得陀螺這個遊戲是屬於男生玩的，還是女生玩的遊戲呢？還是都可以玩？為什麼？說說你的理由。
6. 如果今天把戰鬥陀螺變成戰鬥芭比娃娃的格鬥，讓四小凱他們去競賽，爭取世界冠軍，你覺得好不好？為什麼？

五、遊戲：

老師將戰鬥陀螺、組合娃娃屋、芭比娃娃、庫洛魔法牌、遊戲王卡、小魔女魔法棒、驅動車、百獸王等玩具呈現出來，讓幼兒討論這些玩具是適合男生、女生或是男生女生都可以玩？為什麼？

六、對照剛剛大家所發表自己喜歡的玩具，想一想為什麼我們會有要玩這些玩具的想法？不玩那些玩具的想法？這些想法從哪裡來的？是不是因為電視上都這樣呈現的呢？

七、建議總結：

經過了這堂課的討論，大家都發現對於很多的玩具，我們可能會覺得在劇中是男生玩的玩具，女生就不可以玩！如果常看的電視中它是女生玩

的，男生去玩它就會很奇怪！其實這樣的想法是錯誤的喔！電視上演的不能代表全部都是這樣子，它只是想用特別的方式讓我們對那樣玩具比較印象深刻，我們要動動腦想一想真的是這樣子嗎？我們平常玩的玩具就得跟電視上一樣嗎？男生不一定得像四個男主角一樣到處挑戰，獲得勝利才是最厲害，也可以嘗試不同的玩具啊！女生也不是絕對不可以參與戰鬥陀螺的格鬥，說不定女生玩陀螺還比男生厲害唷！其實每個玩具上，都沒有特別標示說只限給女生或是只給男生玩，所以我們應該多去嘗試不同的玩具與遊戲，聰明的你，不要被電視騙囉！

【活動六】卡通影片中兩性角色的塑造 4

活動名稱：美麗勇敢的愛天使？！

學習目標：

1. 能說出卡通中的男女角色的性別特徵。
2. 瞭解媒體所建構的性別刻板印象---男尊女卑，美貌迷思。
3. 辨明卡通中所形塑的錯誤價值觀。

教學主旨：

本教學活動主要強調兩個重點，一是老大一定要男生當嗎？另一是女生的衣著與裝扮一定要美麗跟暴露嗎？藉由此片探討卡通文本中常把女生的外貌身材畫得窈窕美麗，曲線畢露，但請孩子比較其所看過的女性並不是都是那樣子。而且那種身材與美貌，以及很多變裝的衣服、配件，並不能決定一個人的能力與表現。另外，反思影片中女生聽命於男主人的內容，老師與孩子討論男女生權力與能力的議題，讓幼兒瞭解到影片中所隱含的女性美貌迷思的性別刻板印象和男尊女卑的價值觀。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「愛天使傳說」的卡通影片。
2. 報紙、雜誌中的女性圖片以及卡通中年紀相仿的女性圖片。

活動進行：

一、影片觀賞：「愛天使傳說」的卡通影片

二、請老師陪同小朋友一起觀看影片，在觀看前提示幼兒注意影片中提到主角的個性、服裝與配件、講的話、做的事等，觀看後並進行討論。

三、討論：

1. 影片的美貌迷思（老師引導幼兒從身材、衣服裝扮、能力表現來進行探討。）
(1) 劇中的三個女主角，你們覺得她們很漂亮嗎？你喜歡她們嗎？為什麼？

- (2) 她們的穿著是什麼？你認為適合她們的身份和年紀嗎？
- (3) 請大家想一想是不是一定要穿成那樣，才可以有能力打敗壞人？他們的厲不厲害跟穿得怎麼樣是不是有關？
- (4) 想一想，你所認識的女性們，像媽媽、阿姨、老師、姊姊們有沒有裝扮得跟劇中人物一樣？身材是否也一樣？（老師提供多張報紙、雜誌中的女性圖片以及卡通中女性的圖片，讓幼兒討論現實真的人物與媒體中的人物是否相同。）
2. 劇中愛天使和主人說話的模樣，可以看出誰是發命令，誰是聽話的人嗎？為什麼？他們說了些什麼？（老師以幼兒的回答繼續引導他們討論影片中男尊女卑的刻板印象。）
3. 劇中有哪些男性角色？他們有什麼特徵？他們跟愛天使及三個壞女生是什麼關係？
4. 那麼所有的主角裡，你覺得誰最能當老大？誰比較厲害？為什麼？
5. 那麼，請你說一說當老大或當國王的條件是什麼？難道女生就不能夠有這些條件當老大或當國王嗎？
6. 你覺得這齣戲裡的男生和女生與你平常看到的男生與女生，在說話、個性、裝扮、做的事情，是否有相似？還是有地方不一樣？
7. 回想我們所看過的卡通---遊戲王、戰鬥陀螺和飛天小女警，或是其他你看過的卡通影片，你覺得男生一定比女生強嗎？我們來想一想有什麼事情是你覺得男生可以做到，女生不能做的事？那有沒有什麼事情是女生比男生還要厲害的事？這些是一定的嗎？為什麼呢？

四、建議結論：

看了四個不同的卡通，相信大家有看到男生的英雄，也有看到女生的英雄，有看到非常勇敢的男生，也看到非常勇敢的女生，有沒有改變你的一些想法呢？可是四個卡通裡，有三部卡通男生都比女生還要強，這表示很多的電視卡通了藏了不好的示範，那些不好的示範一直想要告訴你男生比女生適合當英雄，女生都

很膽小、害怕，或者告訴你女生都要穿得很漂亮男生才會喜歡她。而且經過了這幾次的觀察，聰明的你就會發現，電視節目常會將人物簡單的分類，凸顯其中的一些特點，並給予固定的形象，例如：胖的女生就動作很慢，就是爲了讓觀眾馬上就可以記住他們的特點，其實真實世界裡的人才不是這麼簡單就可以被分類的。看電視的時候，要自己學會去把不好的示範淘汰，想想看女生只要是聰明勇敢有力量，一樣可以把事情做得很好，也一樣也可以獲得勝利，穿著很普通，但只要有禮貌，就可以獲得大家的喜歡。所以，千萬不要完全都相信電視上說的一定都是真的或是一定就得跟他們一樣才可以獲得喜歡或是勝利唷！

【活動七】兒童節目的性別角色再現 1

活動名稱：高矮胖瘦的天線寶寶

學習目標：

1. 能說出節目中人物的性別及其身材特徵。
2. 知道媒體運用顏色及配件等刻板的特徵建構性別角色。

教學主旨：

老師幫助幼兒辨識節目中所塑造的兩性角色特質，瞭解媒體中性別刻板印象的再現。老師並分析電視上運用很多圖像符號來代表性別，這就是性別刻板印象，更舉例給幼兒瞭解，現實生活中這些東西並不只限於男生或是女生。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「天線寶寶：最喜歡的東西」節目影片。
2. 四隻天線寶寶人像圖片及空白勞作紙板。
3. 足球、滑板車、手提袋子、帽子等配件。

影片介紹：可愛的天線寶寶住在這邊的山坡上，他們各自有最喜愛的東西。丁丁喜歡他的手提袋子，迪西喜歡他的帽子！還有拉拉喜歡的球球，以及小波心愛的車車！快點來，加入天線寶寶與他們最喜愛的東西一起遊戲。

活動進行：

一、每個人發下一個空白天線寶寶的勞作紙板，請幼兒加以著色。

二、影片觀賞：播放「天線寶寶」的節目影片

三、老師陪同幼兒一起收看，並請幼兒仔細觀察劇中的人物，觀賞後大家一起討論。

四、討論：

1. 請幼兒分別描述四隻天線寶寶的顏色，他們喜歡的事物，體型，特色…？

人物	性別	顏色	身材	最喜歡的事物	其他
拉拉					
小波					
丁丁					
迪西					

- 你們覺得四個天線寶寶分別是男生還是女生？為什麼？（老師幫忙把幼兒所講的紀錄在貼有天線寶寶的海報紙上）
- 老師試圖刪除一些剛剛幼兒講述的特質並符合電視上所呈現的訊息，如顏色、配件、體型。（並對照剛剛自己所畫的天線寶寶）
- 請大家再想一想，剩下的這些特質，會讓你覺得他是男生還是女生？

五、遊戲：

- 老師選出一些孩子，躲到布幕後面，露出某些體型高矮胖瘦等特徵，或配合配件，請其他孩子猜猜看，躲在布幕後的同學是否一定是男生或是女生。
- 配音遊戲，在播放一次影片，但是老師關掉聲音，並讓孩子自己選擇角色配音，問問他們是不是會讓你有不同的感覺，覺得他們變成了不同性別的人？

六、建議總結：

我們在看電視時，即使電視沒有告訴你那個主角（尤其是人偶）是男生還是女生，我們卻會用他所擁有的特徵去判別他是男生或女生，像是大家可能因為小波比較矮、是紅色的、喜歡粉紅色和藍色的車車、聲音比較細，就認為她是女生；而迪西是綠色的、會有新奇的動作、喜歡戴黑白色的帽子、聲音比較粗，就認為他是男生。對照我們平常認識的人，比較瘦小的不一定是女生，比較高的不一定是男生，會穿紅色的也不一定是女生，男生也可以提包包上學啊！因而這種電視上常常出現的固定分類特徵，例如顏色、身材、配件，甚至是動物，會影響我們去看待這個偶的性別與表現，大家可要仔細的想一想唷！

【活動八】兒童節目的性別角色再現 2

活動名稱：水果奶奶的變裝魔法

學習目標：

1. 能辨別節目中人物的真實性別及呈現性別。
2. 能指出劇中運用裝扮來塑造劇中人物的性別與角色。

教學主旨：

藉由水果劇場與歌曲 MTV 兩段影片，由同一人所扮演不同性別的角色，引導幼兒觀察電視上會用一些「道具」去包裝他們的主角，把演員塑造成老奶奶或是大胖子，然而那個演員本身並不是個老奶奶或大胖子。由此節目出發，跟孩子一起探討電視中常常運用哪些道具或是裝飾，把人變成我們所看到的樣子或性別角色，也藉此提醒孩子電視常使用這些變裝的魔法，讓我們相信它所演出來的角色。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 「水果冰淇淋」水果劇場：我要當天使，與 MTV：「五個小胖胖」節目影片。
2. 裝扮秀的服裝道具：如圍裙、假髮、裙子、鬍子、拐杖、項鍊、高跟鞋、領帶、菜籃、各式帽子、多種包包等等。

影片介紹：水果劇場中，趙自強哥哥反串『水果奶奶』，在情境扮演中帶領小朋友學習生活新知與自理能力，另外，唱遊歌曲「五個小胖胖」中，趙自強哥哥又恢復男兒身，一人分飾五角，扮演五個小胖胖。

活動進行：

- 一、老師裝扮成男生，請一位男老師穿裙子扮成女生，和幼兒討論老師們的造型是不是看起來很不一樣，那麼我們的性別有沒有改變呢？
- 二、影片播放：「水果冰淇淋」的節目影片約 10 分鐘
- 三、請老師和幼兒一起收看，觀看後一起討論。

四、討論：

1. 你們知不知道水果奶奶是男生還是女生？那你知道趙自強哥哥是男生還是女生？他們不是同一個人嗎？為什麼可以一下是男生一下是女生啊？
2. 那你有沒有看過其他的節目和水果奶奶一樣是很特別的男生或女生？
3. 說一說你們最常看哪些節目？那些節目裡的主角是男生還是女生？是本來的性別還是裝扮出來的？
4. 那麼裝扮成保衛地球的鹹蛋超人是男生還是女生？那上次看過喜歡跳舞的天線寶寶呢？你那麼從哪些特徵去猜的？為什麼？
5. 老師以白板歸納出幼兒剛剛描述分別為男生與女生的理由，想想看看從大家所說的原因當中，你有沒有發現什麼？
6. 這些特徵，例如身材、體型、裝扮、穿著、配件，是誰告訴你們一定是屬於男生或女生的呢？是爸爸媽媽說的？還是電視上面都是這樣演的？
7. 小朋友你們有沒有注意到其他節目中，某些角色會有固定的裝扮或行為？像是老奶奶一定要胖胖的、白頭髮嗎？都是在家裡打掃做菜嗎？（老師從孩子的發表中繼續提問。）

五、反串秀：

老師呈現所準備的道具，並將幼兒分組，一起來裝扮我們的主角，將男生扮成女生，女生扮演男生，看看我們要怎麼去裝扮他/她？藉由活動，讓幼兒瞭解我們會用一些「特徵」去裝扮反串秀的主角，就如同電視上也會用一些「特徵」去包裝他們的主角一般。

六、建議總結：

1. 化妝、服裝、道具是電視節目很重要的魔術法寶，尤其是戲劇節目。而這些電視上刻意製造的「特徵」，是爲了讓我們去相信那個人物就是男生或是女生，或是老人還是胖子…，並不是代表那個演員本來就是那樣子，也不代表所有的男生都是這樣，女生就是這樣…
2. 向小朋友提示節目扮演中常見的角色刻板印象。例如，老人都是一頭白

頭髮，大老闆都是大肚子禿頭，好學生都要戴眼鏡…

【活動九】電視廣告建構的兩性角色 1

活動名稱：最佳代言人

學習目標：

4. 瞭解廣告商品中男生女生角色安排的差異。
5. 發現廣告中再現的性別刻板印象。
6. 能思考商品並沒有性別的劃分。

教學主旨：

老師帶領檢視廣告中所呈現的商品性別刻板印象，例如文本裡的奶粉與洗髮精廣告，皆以女性為主角，因為刻板印象裡都是媽媽在照顧小孩，所以不同的奶粉廣告中有一致的呈現媽媽與孩子的互動，老師應引導孩子思考平常除了媽媽，爸爸也會照顧他們，也會泡牛奶，電視裡演的只是有這種情況，但不一定全天下都是這樣；老師也幫助孩子去思考平日所看到的廣告裡，有哪些是電視上一再呈現的商品性別刻板印象。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

4. 廣告剪輯：沙宣洗髮精—龍捲風篇（29 秒）、麗仕洗髮乳---古老的大鐘（30 秒）、mod' s hair 洗髮精---拳擊篇（30 秒）、美強生優兒 A+---邏輯與創意篇（30 秒）、惠氏 S26 金幼兒樂---發揮潛能篇（29 秒）、亞培幼兒恩美力---打噴嚏篇（20 秒）、桂格小朋友奶粉---花童篇（30 秒）。
5. 沐浴乳、汽車、手機、清潔用品、洗衣機、烏龍茶圖片。（老師可靈活替換商品項目）
6. 商品記錄表。

活動進行：

一、影片欣賞：以投影片放映七個廣告的影片，約 6 分鐘。

二、討論互動活動：

2. 剛剛我們看了兩種產品的廣告，一個是洗髮精，一個是奶粉，你有沒有發現是男生還是女生當主角呢？想一想他們為何一定找女生來代言呢？換成男生就不行了嗎？為什麼？
3. 現在換小朋友來當大導演，假如今天要拍一些產品的廣告，想想看你要怎麼拍攝呢？要找哪些人？做什麼事？
4. （老師先出示沐浴乳的圖片）請你想想看假如今天我們要拍沐浴乳的廣告，你覺得要找男生來拍好？還是女生拍好？或者不管男生或女生都可以？為什麼呢？
5. 那麼，你的男主角或女主角，他或她應該要長什麼樣子？有什麼動作跟表情呢？（可以請幼兒表演出來，老師則將幼兒發表的意見記錄於商品表。）

【最佳代言人】

小朋友，今天要拍各種產品的廣告唷！就由你來決定廣告裡頭的人物安排吧！

商品	人物特徵 是男生還是女生？長什麼樣子？ 做什麼事？	有什麼動作或表情
沐浴乳●		
汽車●		
烏龍茶●		
手機●		
清潔用品●		
洗衣機●		

註：●表示貼上商品圖片

6. 為什麼你覺得這種商品是要由女生代言或是男生代言呢？

7. 老師再分別出示汽車、手機、清潔用品、烏龍茶、洗衣機，以類似問題，讓幼兒發表並討論。
8. 那麼在你的生活經驗中，沐浴乳這些你們覺得由女生代言的用品是只有男生用或女生使用嗎？可不可以換成男性代言呢？
9. 那麼，男生代言的產品，可以換成女生來代言嗎？

三、表演：請幼兒來演出最喜歡或是印象最深刻的廣告。

四、建議總結

對於剛剛大家所安排的廣告角色，你們是不是受到電視的影響，對於角色有一定的性別安排呢？像沐浴乳因為電視上都找漂亮的女生來演，你們就覺得也要找漂亮的女生來演呢？可是，你們可以把生活周遭的大人等當作例子想想看喔！大多數的商品譬如沐浴乳、洗髮精、手機、汽車等，都是沒有說一定只給男生或只給女生用的。電視只是想藉著頭髮黑黑長長的女生，來告訴你洗髮精非常好用，洗得很乾淨很亮，你可以當作參考。因為廣告只有短短的時間，它無法像故事一樣演給你們看，所以就利用很多固定的男女特徵來演出，但是你們千萬要仔細想一想，這些固定的男女特徵，是不是就代表跟你生活中一模一樣。

【活動十】電視廣告建構的兩性角色 2

活動名稱：男強人 vs.女強人

學習目標：

1. 發現廣告中男生女生職業安排的差別。
2. 辨識廣告中對於職業的性別刻板印象。

教學主旨：

老師說明其實廣告以男生為主角或女生為主角不同的呈現方法，會影響我們對於這個角色的看法，由於電視中對於某類角色的描寫都很類似，因此，小朋友久而久之就會對這些角色產生刻板、偏差的印象，認為真實世界中所有的秘書、後母、壞人、超人…都和電視裡所演得一樣，因而老師提醒幼兒在收看電視時，應該結合平常日常經驗，聰明的判斷電視上所演的是不是都是對的，是不是全部一定都是這樣子。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 電視廣告：三洋維士比---咱的兄弟（19 秒），金車廚房清潔系列---廚房訓示篇（29 秒），黑松就是茶---司機篇（34 秒），台北市政府認真的城市---認真的警察（29 秒），La New 專業氣墊鞋---護士篇（15 秒），維他露 P---英文課篇（29 秒），長榮航空-2003 年企業形象-長榮情（29 秒），華歌爾-輕挺胸罩-姿勢美人篇（19 秒），7-ELEVEN-亞洲咖哩風-燙衣篇（19 秒），保力達蠻牛---徵信社篇（29 秒），國軍 93 年軍校招生---彩繪自我天空（28 秒），飛利浦-Philips 639-魔幻鏡面（30 秒），Airwaves-超涼酷橙口香糖-魔術篇（29 秒）。
2. 媒體素養手冊（I）光碟：別小看我---男主外女主內。
3. 統計海報圖

活動進行：

一、影片播放：播放 3~4 則有職業角色的電視廣告。

二、老師與孩子一同觀賞影片，觀看後一起討論。

三、討論

1. 你們有沒有發現電視上很多職業角色都給我們固定的印象？像是大廚師、工人、老闆、司機、偵探、魔術師、警察、軍人的角色都是男生還是女生？那護士、空服員、老師、電梯小姐、模特兒、家庭主婦是男生還是女生？
2. 大家想一想，日常生活中所看到知道的人物，他們給你的感覺真的和電視中的角色一模一樣嗎？
3. 那我們來想想看，有沒有那些你們認識的人是和電視上演的不同？

四、遊戲活動

1. 老師發給每個幼兒「女生」及「男生」牌，上面分別有男女圖像的圖案。
2. 老師詢問職業的問題，請幼兒舉牌作答。例如，老師說：醫生。如果幼兒覺得是男生，請舉畫有男生的牌子，若覺得是女生，請舉畫有女生的牌子，若覺得男女生都可以，就兩個牌子都舉起來。（醫生、科學家、護士、模特兒、老闆、櫃臺服務員）
3. 老師以大海報做成的統計表記錄票數。
4. 播放別小看我互動光碟---男主外女主內反性別刻板段落給幼兒欣賞。（約 3 分鐘）
5. 看完影片後，老師再度詢問同樣的問題，請幼兒舉牌回答，並統計票數（統計在同一張海報）。
6. 把投票結果與幼兒一起分享。請改變想法的幼兒請來說說看，為什麼？

五、建議總結

從大家的討論結果中，老師可以發現：當提到某個職業角色時，很多小朋友馬上會有一些固定的印象如性別、樣貌浮現在小腦袋中，有種「一定是這樣的」直覺推論。像是大家因為電視上都是男生演警察，就認為警察、軍人很勇敢，是

屬於男生才能做的職業，但是實際上也有很勇敢的女生當警察和當軍人的啊！電視上面演的老師幾乎是女生，但是你看學校裡面是不是也有很多的男老師啊！電視上常常會用魔法把所有類型的人變成一樣，甚至把他們都規定成男生或是女生，但事實上，每種角色都有不同的形象，也沒有任何一種職業是專門給某種形象或性別的人去做的。例如女生也可以像男生一樣，當醫師、當老闆或當司機等，而現在也有很多很厲害的男生做菜很棒、很會幫女生化妝或是剪頭髮唷！

【活動十一】統整活動 1

活動名稱：我是聰明的小觀眾

學習目標：

1. 能統整之前看到的性別刻板印象。
2. 瞭解電視演的不一定是真實的。
3. 學習分辨電視所塑造出的兩性刻板印象。

教學主旨：

介紹了這麼多電視中的刻板印象後，老師統整前面幾堂的課程所看得影片及討論過的重點，讓幼兒回想並思考他們所看到的電視內容多呈現什麼樣子的性別角色，探討電視上這種固定樣貌的呈現，與真實是有所差異的。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 刻板印象觀察表
2. 活動二統計之電視遊戲王海報

活動進行：

一、以「刻板印象觀察表」和孩子討論所看過的卡通影片：

【性別刻板印象觀察表】

主要角色	女性	男性	中性
兩性關係			
穿著與裝扮			
身材描寫			
能力表現			
行為表現			
個性表現			

想想看，這些跟你們生活中看到的都一模一樣嗎？有哪些不一樣？請大家說說看。

二、討論：

1. 大家來回想看看，我們看過那麼多影片裡面，你覺得男生和女生表現出什麼樣的關係？老師舉個例唷！像是男生比較聽女生的話？還是女生比較聽男生的話？都是男生在幫助女生？還是女生在幫助男生？
2. 那你們印象中，女生都是穿什麼？有哪些打扮？那男生呢？
3. 女生們的身材大概都是怎麼樣子的？是很瘦，還是？那麼，男生呢？是強壯？還是？
4. 想一想電視上的男生和女生，女生們都在做哪些事？男生又都在做什麼？出現在哪些地點？做什麼職業？玩什麼玩具？
5. 最後，大部分的女生都是怎麼樣子的人啊？是愛哭還是勇敢？那男生呢？是膽小還是有愛心？大家一起來說說看。

三、電視遊戲王：（活動二統計的海報）老師再重新請孩子一起來作答投票，看看有哪些孩子的選擇做了改變，請他們發表為什麼自己選了不一樣的答案。

1. 今天是開學的第一天，來到新的班上，我的新老師可能是？

☐是個男生 ☐是個女生 ☐可能是男生也可能是女生

2. 今天學校舉辦的畫畫比賽，請你幫老師決定要派誰去參加？

☐當然是男生啊 ☐當然是女生 ☐男生或女生都可以

3. 老師想請一個小朋友幫我搬東西到資源室，請你幫老師選人？

☐男生才搬得動 ☐女生才搬得動 ☐我覺得男生或女生搬都可以

4. 哇！我的肚子餓了，我要找誰去煮飯給我吃呢？

☐找爸爸 ☐找媽媽 ☐爸爸媽媽都可以

5. 天啊～我喜歡的玩具壞掉了，趕快去找____來幫我修理

☐爸爸 ☐媽媽 ☐爸爸媽媽都好

6. 咳咳咳！我感冒了，爸爸媽媽帶我去看醫生_____。

☐醫生叔叔 ☐醫生阿姨 ☐叔叔或阿姨都有可能

7.看完了病，醫生請了一個護士_____幫我打針。

☐護士叔叔 ☐護士阿姨 ☐可能是護士阿姨也可能是護士叔叔

8.今天，我們全家人一起去看電影，賣票的_____告訴我看電影不可以大聲說話喔！

☐賣票的是阿姨 ☐賣票的是叔 ☐有賣票的阿姨和賣票的叔叔

9.看完電影，我們搭公車回家，司機_____還稱讚我好可愛呢！

☐司機叔叔 ☐司機阿姨 ☐叔叔或阿姨都有可能

10.走回家的路上，我們也有遇到保護我們安全的警察_____唷！

☐警察是男生 ☐警察是女生 ☐警察有男生也有女生

五、建議結語

我們日常生活和電視節目中演的不一定相同，為什麼電視不能真實的演出日常生活的情況？首先，電視節目爲了要吸引我們的收看，因此導演叔叔都會盡量把劇情故事，加入精彩刺激的內容來誇張化，所以和真實生活之間當然有所差距，尤其是電視上對於大多數男生和女生的描述，就如你們剛剛討論的，與真實世界的人物都會不一樣。真實的情況是，爸爸有時會幫媽媽買菜、或洗碗，還要幫弟弟妹妹換尿布；有的大哥哥會煮菜、幫別人剪頭髮；另外還有一些大姐姐會當警察，來保護大家；可是我們在戲劇中看見的人物卻常有固定的情況出現，像媽媽好像每次都只能做菜、洗衣服，而爸爸就在客廳看報紙喝茶。所以我們應該要知道有時候節目會用比較固定不好的想法去設計角色，好像在算數學一樣，告訴你一加一等於二，看久了，我們看演員的外表就知道誰是有錢人、壞婆婆…就是長那個樣子。這些其實會給我們一種刻板的印象，如果我們會依這樣的想法去看我們不認識的人或不知道的事，這樣會讓我們失去交到好朋友的机会喔！

活動十二：統整活動 2

活動名稱：超級英雄

學習目標：

1. 注意從成人得來的資訊和指導。
2. 能和其他孩子及成人討論自己的意見與經驗。
3. 嘗試創作劇情角色與服裝道具的呈現。

教學主旨：

以超級英雄為主題，延續之前看過的卡通影片，設計不同的超級英雄角色扮演，再蒐集超級英雄的影片後，要求孩子比較和對照影片中的英雄，如他們的衣服、力量、裝置、標語。也請幼兒檢視媒體中對於超人的敘事特色，討論和觀看一些例子後，要求幼兒發明一個新的超級英雄，並發展自己的超級英雄劇情的故事板。

教學時間：40 分鐘

教學資源：

1. 蜘蛛人、蝙蝠俠等超級英雄的卡通影片。
2. 提供刀劍、仙女棒、弓箭、槍等玩具。

影片介紹：【蜘蛛人】蜘蛛人原本是一個平凡的書呆子高中生，當他被一隻具有放射線的蜘蛛咬到後，他開始展現出各種超能力：可以在牆壁和天花板上行走、能從手腕放射出蜘蛛網、並有蜘蛛的本能，知道危險將至。起初，他將這些超能力用來賺錢，然而當他叔叔在他眼前遭到惡人謀殺後，他發誓要用他的超能力來打擊犯罪。

【蝙蝠俠】由於童年時親眼目睹雙親被暴徒殺害，百萬富翁布魯斯韋恩在長大成人後便化身正義使者－蝙蝠俠，運用高科技的各式精巧機關，在入夜的高譚市街頭掃蕩犯罪。

事前準備：

老師於上一堂課預告孩子這次的主題為超級英雄，請幼兒回家想一想有哪超級英雄，並想一想他們有哪些英雄的劇情，這次上課要來表演喔！

活動進行：

二、師介紹給幼兒今天的主題是超級英雄。

三、老師請幼兒提出幾個超級英雄的人物，並請幼兒出來表演或是敘述他們英雄式的角色扮演。

四、影片觀賞：播放「蜘蛛人」、「超人」等影片。

五、請老師陪同小朋友一起觀看影片，在觀看前提示幼兒注意影片中提到主角的個性、服裝、從事的活動等，觀看後並進行討論。

六、討論：

1. 比較和對照影片中的英雄，如他們的衣服、力量、裝置、標語。
2. 那麼，他們是否都具備了強大的力量呢？還是有哪些配備讓他們變得很厲害？
3. 他們有什麼動作或是口號、標語讓你們很喜歡？很想變成跟他們一樣的超級英雄呢？
4. 想一想，除了我們看過的飛天小女警，有沒有其他的女性超級英雄？
5. 那你們覺得超級英雄要具備什麼樣的特質與條件？請加以形容。
6. 我們之前討論過男生和女生的英雄，只要是勇敢有智慧，有能力幫助別人都是英雄，現在我們也請女生來扮演一些超級英雄吧！可以選擇使用的武器和裝扮。
7. 討論剛剛選擇武器及裝扮的原因。

七、孩子自己分組，發展出一個新的超級英雄，並請大家動腦創造出一個可以讓人看出他是超級英雄的故事情節，並嘗試以戲劇表演的方式演出來。

八、建議總結：

老師從剛剛孩子們分組的超級英雄創作中，去提示孩子們性別角色的特質不是固定的模式，我們往往對於電視上所傳達的角色產生認同，所以就覺得應該要怎麼樣，但是經過了這麼多次的活動後，我們應該在完全接受電視上演的之前，相信他的劇本劇情前，聰明的想一想這些訊息裡有真有假，有完全也有漏掉其他的，甚至只是編劇叔叔個人的觀點，而每個人對於這樣的媒體故事，都可以有不同的看法與回應，所以我們可以根據自己的經驗，勇敢自信的表達出自己的想法、意見和情感。

八、延伸討論：

老師也可加強英雄故事敘事中暴力的角色，引導孩子辨識不同的人對暴力有不同的反應，讓孩子討論非暴力與無暴力的故事情節。